

Guía de uso para la Base de Datos



Contenido

1. Objeto del Documento.....	4
1.1 Objetivos	4
2. Instructivo para el usuario	5
2.1. Acceso a los recursos electrónicos desde el sitio web de biblioteca	5
2.2 Menú Recursos Electrónicos.....	6
2.3. Autenticación.....	6
3. Sitio Web de la plataforma Digitalia.....	7
3.1 Autenticación.....	7
3.1.1 Como crear la cuenta:.....	7
3.2 Caja de búsqueda y tipos de búsquedas.....	8
3.2.1. Realizar una búsqueda básica	9
4. Otras opciones de Menú en la parte superior.....	11
5. ¿Cómo consultar un libro?	13
5.1 Vista en línea del libro.....	14
5.1.1 Visores online y listas.....	15
5.1.2 Visor de texto	15
5.1.3 Visor de audio.	16
5.2 Gestión de listas.....	16
6. Descarga de documentos.....	17

Lista de Figuras

<i>Ilustración 1 Acceso desde el sitio web de biblioteca Electrónicos.....</i>	<i>5</i>
<i>Ilustración 2 Acceso desde el Aula Digital.....</i>	<i>5</i>
<i>Ilustración 3 Descubridor y categorías de los Recursos Electrónicos.....</i>	<i>6</i>
<i>Ilustración 4 Autenticación con los datos del Portal Académico.....</i>	<i>6</i>
<i>Ilustración 5 Acceso par para crear la cuenta en Digitalia.....</i>	<i>7</i>
<i>Ilustración 6 Cuadros de autenticación cuando es usuario nuevo y ya registrado.....</i>	<i>7</i>
<i>Ilustración 7 Formulario a completar en el registro de la cuenta.....</i>	<i>8</i>
<i>Ilustración 8 Vista de la caja de búsqueda.....</i>	<i>8</i>
<i>Ilustración 9 Ejemplo de cómo hacer una búsqueda básica.....</i>	<i>9</i>
<i>Ilustración 10 Vista de resultados y filtros para refinar las búsquedas.....</i>	<i>9</i>
<i>Ilustración 11 Vista de búsqueda avanzada utilizando operadores booleanos en Digitalia.....</i>	<i>10</i>
<i>Ilustración 12 Otras opciones que podemos encontrar en Digitalia.....</i>	<i>12</i>
<i>Ilustración 13 Opciones disponibles en la vista previa del libro.....</i>	<i>13</i>
<i>Ilustración 14 Opciones disponibles para la vista en línea.....</i>	<i>14</i>
<i>Ilustración 15 Íconos de acceso a los visores online texto y audio.....</i>	<i>15</i>
<i>Ilustración 16 Herramientas del visor de texto.....</i>	<i>15</i>
<i>Ilustración 17 Herramientas del visor de audio.....</i>	<i>16</i>
<i>Ilustración 18 Acceso a guardar y crear listas.....</i>	<i>16</i>
<i>Ilustración 19 Descarga de documentos paso a paso.....</i>	<i>17</i>

1. Objeto del Documento

La presente guía muestra al usuario los pasos a seguir para utilizar los recursos electrónicos de la biblioteca de la Universidad Don Bosco.

1.1 Objetivos

- ✓ Mostrar de una manera clara y concisa el proceso a seguir para utilizar los recursos electrónicos.
- ✓ Ayudar y facilitarle al usuario el uso de la herramienta.

2. Instructivo para el usuario

2.1. Acceso a los recursos electrónicos desde el sitio web de biblioteca.

Accedemos al sitio web de Biblioteca <https://biblio.udb.edu.sv/biblioteca/> nos desplazamos hacia abajo y damos clic en la opción **recursos electrónicos**.



Ilustración 1 Acceso desde el sitio web de biblioteca Electrónicos.

2.1.1 Cómo acceder desde el Aula Digital.

Accedemos al Aula Digital <https://www.udbvirtual.edu.sv/auladigital/login/index.php> nos desplazamos hacia abajo y damos clic en la opción Biblioteca Virtual.

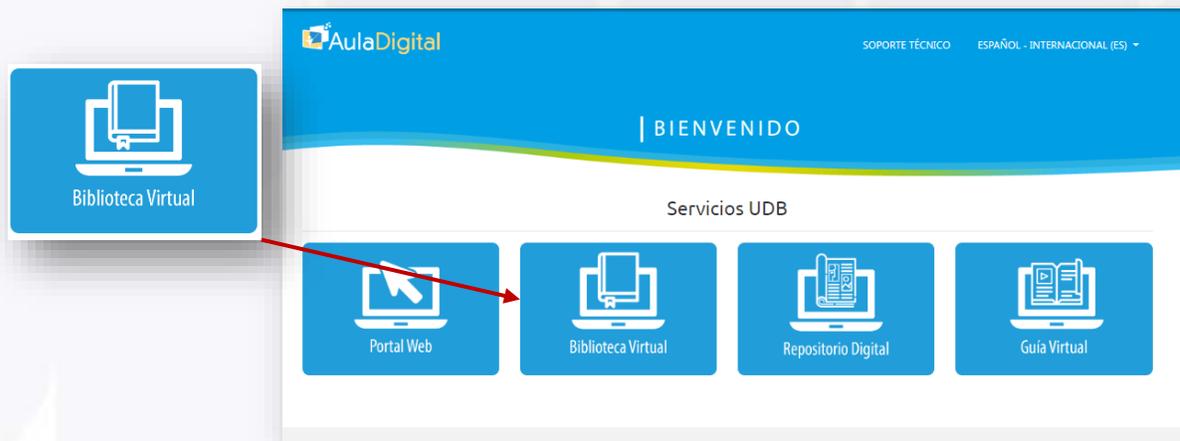


Ilustración 2 Acceso desde el Aula Digital

2.2 Menú Recursos Electrónicos

El sitio web de los recursos electrónicos muestra el descubridor de biblioteca y las Categorías de recursos electrónicos: Libros Electrónicos, Revistas Electrónicas, Bases de Datos, Repositorios, Aeronáutica y un Kit Académico.



Ilustración 3 Descubridor y categorías de los Recursos Electrónicos

2.3. Autenticación

Para consultar el recurso debe dar clic en el logo (Digitalia), luego se mostrará un cuadro de autenticación donde deberá colocar datos del portal académico, luego de haga clic en el botón “Iniciar sesión”.



Ilustración 4 Autenticación con los datos del Portal Académico

3. Sitio Web de la plataforma Digitalia.

3.1 Autenticación.

Para poder visualizar los libros en línea y acceder a todas las herramientas en Digitalia debes crear tu cuenta personal con el correo institucional ya sea docente, estudiante o administrativo.

3.1.1 Como crear la cuenta:

Damos clic en la parte superior derecha a Login:

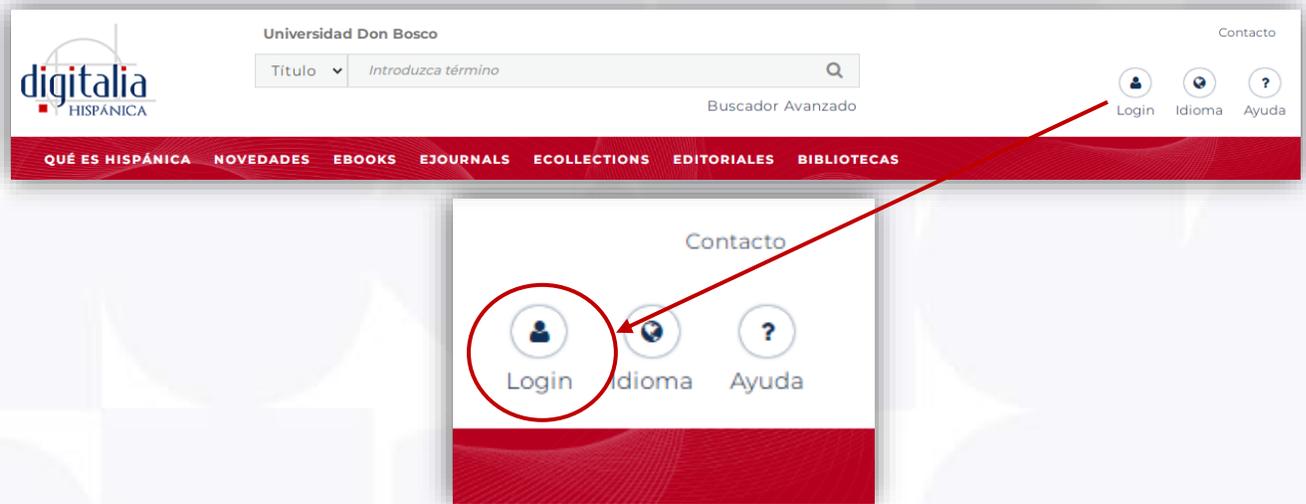


Ilustración 5 Acceso par para crear la cuenta en Digitalia

Luego damos clic al apartado **“Nuevo usuario”** y dar clic a **“Registrarse”**. Posteriormente cuando iniciemos sesión solo introducimos el correo y la contraseña que hemos asignado para iniciar sesión en la opción **“Ya es cliente”**.

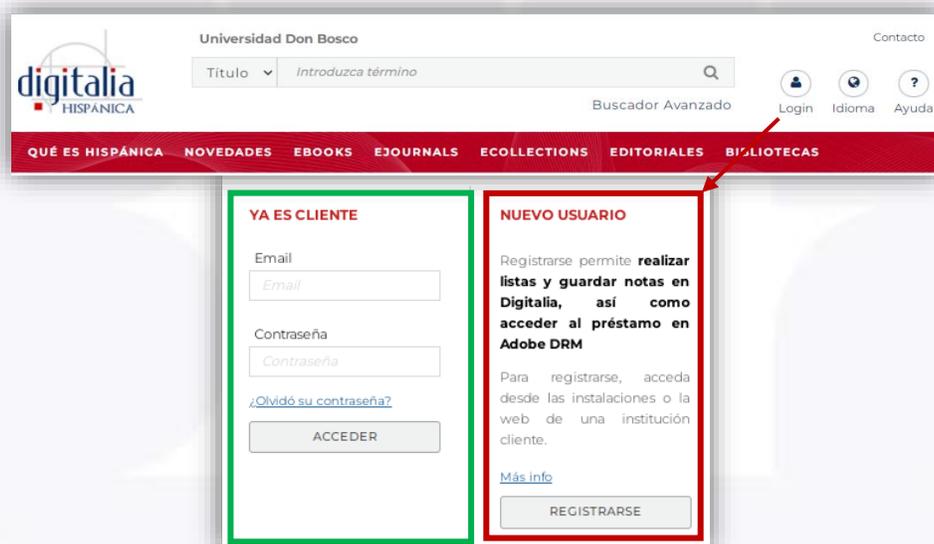


Ilustración 6 Cuadros de autenticación cuando es usuario nuevo y ya registrado.

Completamos los datos solicitados y aceptamos los términos de uso de Digitalia:



REGISTRO DE CLIENTE

DATOS DE ACCESO A DIGITALIA

Nombre y Apellidos*
Ligia Marcela Flores

E-Mail*
ligia.flores@udb.edu.sv

Repetir E-Mail*
ligia.flores@udb.edu.sv

Contraseña*
.....

Repetir Contraseña*
.....

* Campos obligatorios

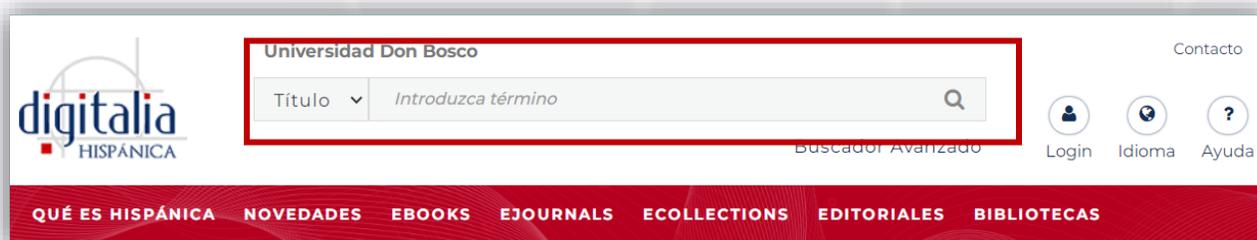
*Confirmo y acepto las [Condiciones de Uso.](#)

Aceptar

Ilustración 7 Formulario a completar en el registro de la cuenta

3.2 Caja de búsqueda y tipos de búsquedas.

En la plataforma se muestra en la parte superior, una caja de búsqueda que permite buscar por título, autor, ISBN y texto completo.



Universidad Don Bosco

Título ▾ Introduzca término

Buscador Avanzado

Login Idioma Ayuda

Contacto

QUÉ ES HISPÁNICA NOVEDADES EBOOKS EJOURNALS ECOLLECTIONS EDITORIALES BIBLIOTECAS

Ilustración 8 Vista de la caja de búsqueda

3.2.1. Realizar una búsqueda básica

Puede realizar una búsqueda por título, autor, palabra clave, etc. y damos clic en la lupa. Por ejemplo, podemos buscar libros sobre “**diseño gráfico**”.



Ilustración 9 Ejemplo de cómo hacer una búsqueda básica

Luego nos muestra los resultados, donde podemos refinar la búsqueda por autor, materia, idioma, etc., y así obtener la información que necesitamos.

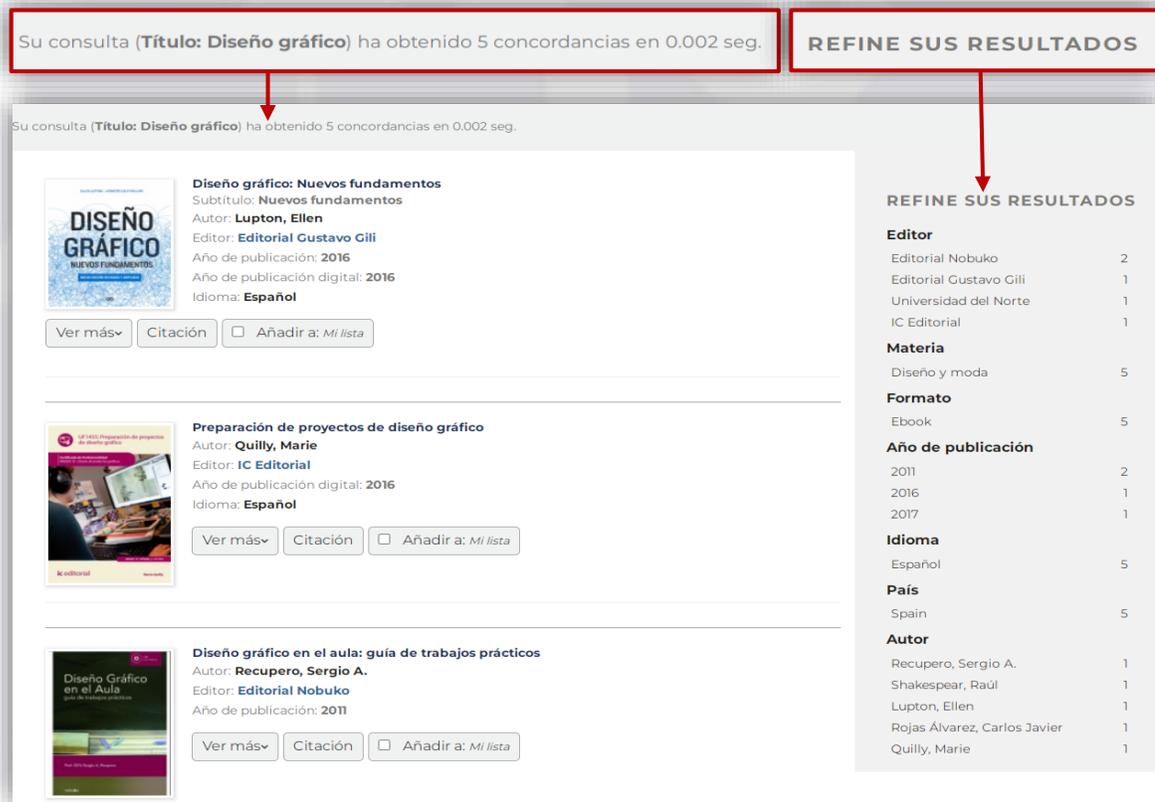


Ilustración 10 Vista de resultados y filtros para refinar las búsquedas

3.2.3 Realizar una búsqueda avanzada

Para realizar búsquedas más específicas utilizamos los operadores AND, OR y NOT.

AND se utiliza para buscar registros que contengan **todas** las palabras clave especificadas. **Esto reduce el número de resultados.**

OR se utiliza para buscar registros que contengan **cualquiera** de las palabras clave. **Esto amplía el número de resultados.**

NOT se utiliza para **excluir registros** que contengan una palabra clave específica. Esto ayuda a **filtrar resultados no deseados.**

Por ejemplo, podemos buscar **Diseño gráfico**, utilizamos el operador **AND** y colocamos el término **Historia**



En los resultados también podemos refinar la búsqueda por autor, materia, idioma, etc.

Su consulta (Título: Diseño gráfico AND Texto completo: Historia) ha obtenido 5 concordancias en 0,005 seg.

 <p>Geometría para diseño gráfico Autor: Rojas Álvarez, Carlos Javier Editor: Universidad del Norte Año de publicación: 2017</p> <p>Ver más» Citación</p>	<p>REFINE SUS RESULTADOS</p> <p>Editor</p> <ul style="list-style-type: none"> Editorial Nobuko 2 Editorial Gustavo Gill 1 Universidad del Norte 1 IC Editorial 1 <p>Materia</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño y moda 5 <p>Formato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ebook 5 <p>Año de publicación</p> <ul style="list-style-type: none"> 2011 2 2016 1 2017 1 <p>Idioma</p> <ul style="list-style-type: none"> Español 5 <p>País</p> <ul style="list-style-type: none"> Spain 5 <p>Autor</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupero, Sergio A. 1 Shakespeare, Paul 1 Lupton, Ellen 1 Rojas Álvarez, Carlos Javier 1 Quilly, Marie 1
 <p>Preparación de proyectos de diseño gráfico Autor: Quilly, Marie Editor: IC Editorial Año de publicación digital: 2016 Idioma: Español</p> <p>Ver más» Citación</p>	
 <p>Diseño gráfico en el aula: guía de trabajos prácticos Autor: Recupero, Sergio A. Editor: Editorial Nobuko Año de publicación: 2011</p> <p>Ver más» Citación</p>	

Ilustración 11 Vista de búsqueda avanzada utilizando operadores booleanos en Digitalia

4. Otras opciones de Menú en la parte superior.



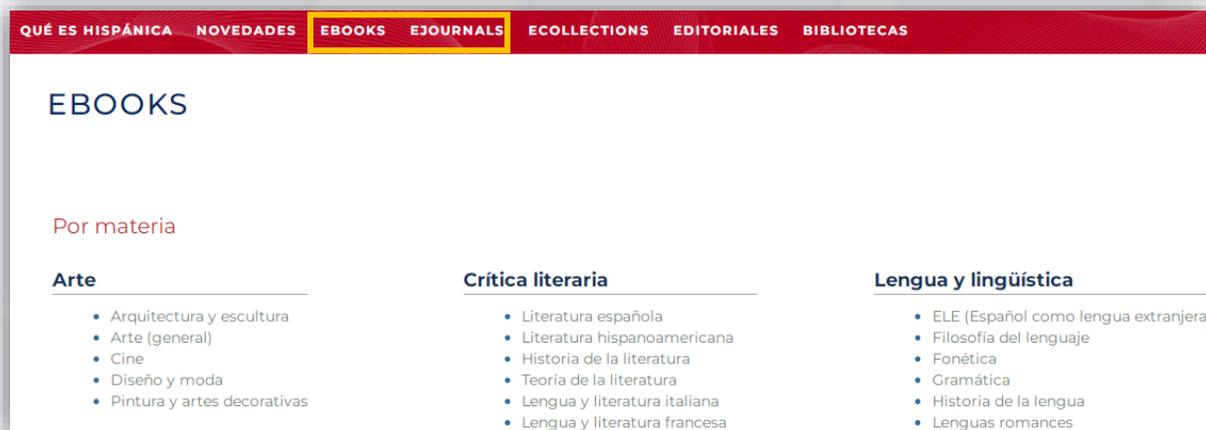
Podremos consultar información sobre qué es Digitalia.



También las novedades que se incorporan cada semana o cada mes.



Consultar los listados de ebooks y ejournals por materia.



Las colecciones están ordenadas por áreas temáticas.



Además encontrará el listado de editoriales en orden alfabético.

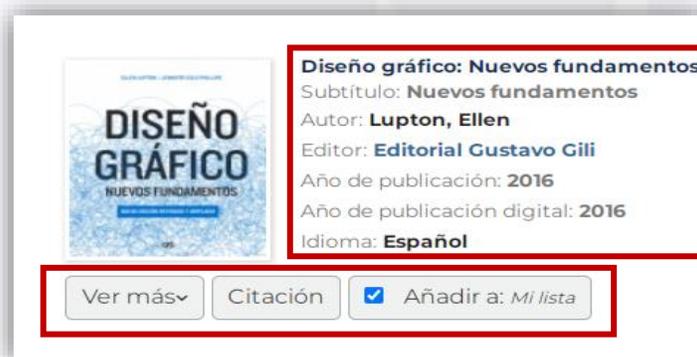


Ilustración 12 Otras opciones que podemos encontrar en Digitalia

5. ¿Cómo consultar un libro?

Al acceder a los títulos se visualiza la información general del libro y bajo la portada podemos visualizar las opciones de: **Ver más, citación y añadir a mi lista.**

- **Ver más** nos muestra la cantidad de páginas que contiene, ISBN y un breve resumen del libro.
- **Citación** nos brinda la cita o referencia bibliográfica en 3 formatos: **MLA; APA7 y Chicago.**
- **Añadir a mi lista:** nos permite guardar los títulos para consultarlos posteriormente.



Diseño gráfico: Nuevos fundamentos
 Subtítulo: **Nuevos fundamentos**
 Autor: **Lupton, Ellen**
 Editor: **Editorial Gustavo Gili**
 Año de publicación: **2016**
 Año de publicación digital: **2016**
 Idioma: **Español**

Ver más ▾ Citación Añadir a: *Mi lista*

Páginas: **142**
 ISBN: **9788425228933**
 eISBN Pdf: **9788425229831**
 eISBN Epub: **9788425229831**

Descripción

Diseño gráfico: Nuevos fundamentos ha pasado a la categoría de clásico por aportar un nuevo enfoque en el aprendizaje del diseño gráfico. Ellen Lupton y Jennifer Cole Phillips analizan las estructuras formales del diseño y se las explican a los estudiantes con un lenguaje actual, lleno de referencias contemporáneas y numerosos ejemplos visuales. El resultado es un magnífico manual básico de diseño, riguroso y atractivo, dirigido a todos aquellos que quieran comprender el diseño gráfico desde una perspectiva crítica e informada. El libro, renovado y ampliado con nuevos ejemplos en esta segunda edición, analiza los elementos y estructuras que subyacen a todo proyecto de diseño (ya sea un logotipo, un cartel, o un sitio web) y nos enseña a manipularlos de forma práctica, a jugar con soltura y solidez con la escala, el ritmo, el color, la jerarquía, las retículas, etc. Así, el estudiante de diseño aprenderá a crear construcciones ricas y complejas partiendo de relaciones básicas y simples.

Referencia Bibliográfica

Formato:

Citación MLA ▾

Citación MLA

Citación APA 7

Citación Chicago

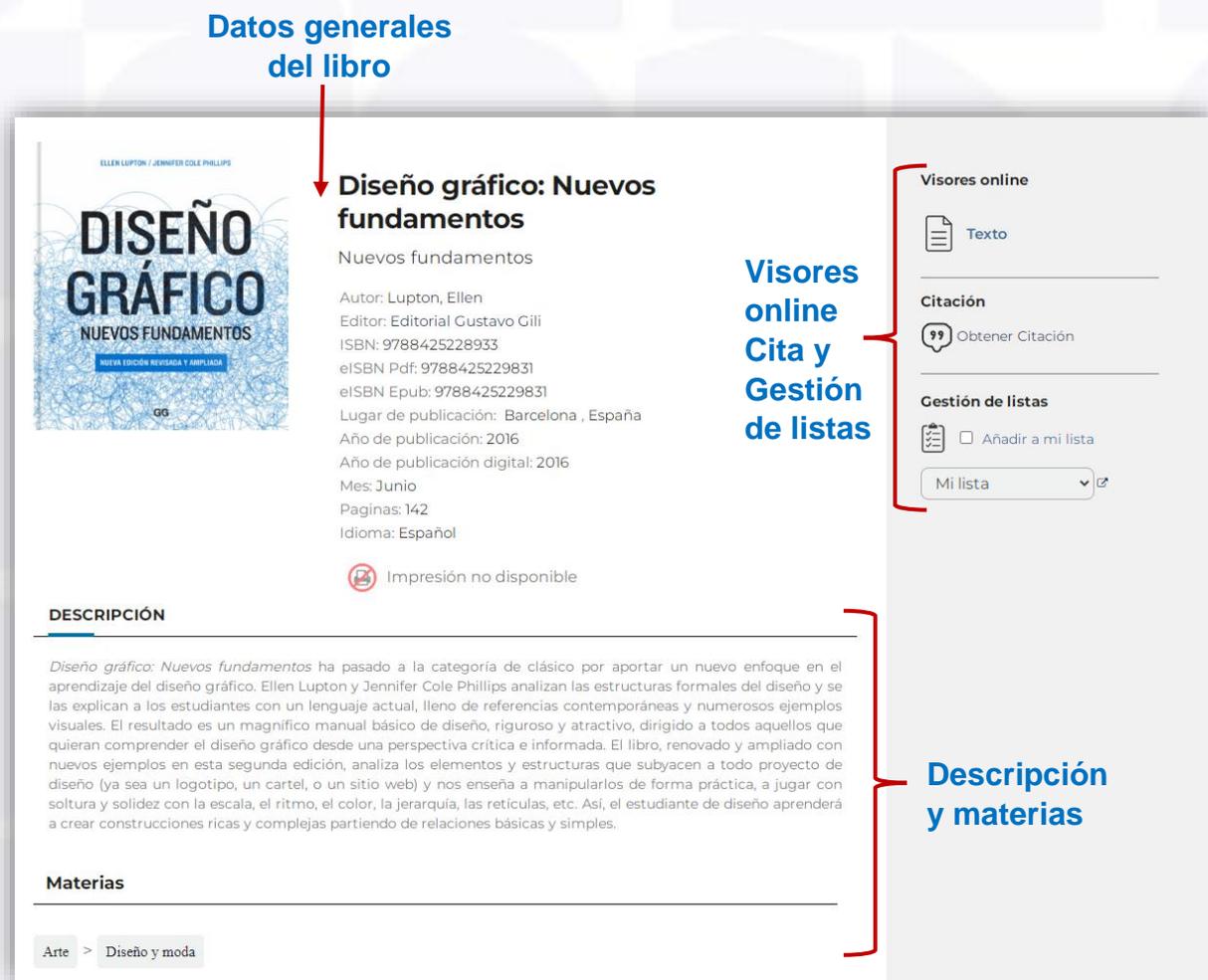
<https://www.digitaliapublishing.com/a/41274>

Ilustración 13 Opciones disponibles en la vista previa del libro.

5.1 Vista en línea del libro

Para visualizar en línea un libro debemos dar clic a la portada o al título de este y se mostrarán las opciones disponibles para su consulta.

Datos generales del libro



Diseño gráfico: Nuevos fundamentos

Nuevos fundamentos

Autor: Lupton, Ellen
Editor: Editorial Gustavo Gili
ISBN: 9788425228933
eISBN Pdf: 9788425229831
eISBN Epub: 9788425229831
Lugar de publicación: Barcelona , España
Año de publicación: 2016
Año de publicación digital: 2016
Mes: Junio
Paginas: 142
Idioma: Español

Impresión no disponible

DESCRIPCIÓN

Diseño gráfico: Nuevos fundamentos ha pasado a la categoría de clásico por aportar un nuevo enfoque en el aprendizaje del diseño gráfico. Ellen Lupton y Jennifer Cole Phillips analizan las estructuras formales del diseño y se las explican a los estudiantes con un lenguaje actual, lleno de referencias contemporáneas y numerosos ejemplos visuales. El resultado es un magnífico manual básico de diseño, riguroso y atractivo, dirigido a todos aquellos que quieran comprender el diseño gráfico desde una perspectiva crítica e informada. El libro, renovado y ampliado con nuevos ejemplos en esta segunda edición, analiza los elementos y estructuras que subyacen a todo proyecto de diseño (ya sea un logotipo, un cartel, o un sitio web) y nos enseña a manipularlos de forma práctica, a jugar con soltura y solidez con la escala, el ritmo, el color, la jerarquía, las retículas, etc. Así, el estudiante de diseño aprenderá a crear construcciones ricas y complejas partiendo de relaciones básicas y simples.

Materias

Arte > Diseño y moda

Visores online

Texto

Citación

Obtener Citación

Gestión de listas

Añadir a mi lista

Mi lista

Visores online Cita y Gestión de listas

Descripción y materias

Ilustración 14 Opciones disponibles para la vista en línea.

5.1.1 Visores online y listas

La plataforma cuenta con dos visores online: Texto y Audio. En algunos títulos encontraremos uno o ambos y los reconoceremos por que aparecerán los siguientes íconos.

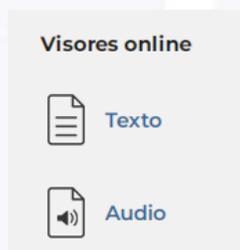


Ilustración 15 Íconos de acceso a los visores online texto y audio

5.1.2 Visor de texto

Podrá acceder a las siguientes herramientas: Navegar en la tabla de contenido, información general del libro, marcadores, notas, destacar texto, buscador, agregar a la lista, cita bibliográfica, diccionario y compartir enlace permanente (**Para esta opción la persona que recibe el enlace debe tener acceso a Digitalia**). En algunos títulos tendremos la opción de imprimir cierta cantidad de páginas, y podremos visualizar el ícono de impresión.

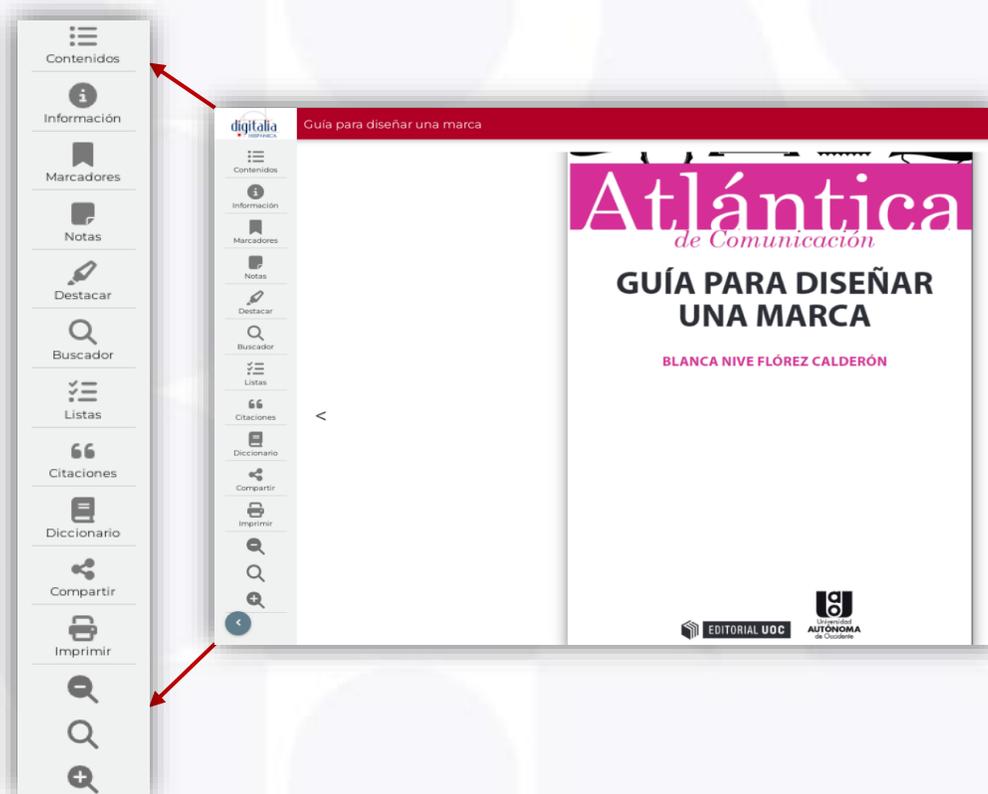


Ilustración 16 Herramientas del visor de texto

5.1.3 Visor de audio.

Podrá acceder a las siguientes herramientas: Navegar en la tabla de contenido, avanzar hacia adelante y hacia atrás, volver, ir a una página determinada, escuchar, expandir barra de herramientas donde podremos acceder a otras opciones entre ellas la descarga de documentos cuanto el libro lo permita.



Ilustración 17 Herramientas del visor de audio

5.2 Gestión de listas.

Esta opción nos permite guardar los libros en listas o carpetas, las cuales podremos crear según nuestras necesidades.

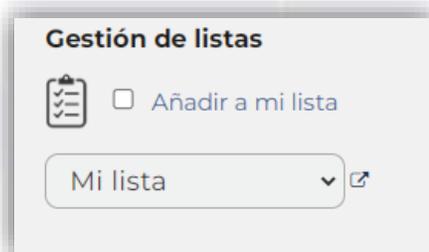


Ilustración 18 Acceso a guardar y crear listas

6. Descarga de documentos.

Digitalia permite imprimir o descargar un máximo de **20 páginas por título**, para descargar el contenido, es necesario estar logueado siguiendo estos pasos: 1. Acceda a la vista en línea del capítulo de interés. 2. Haga clic en el botón "**Imprimir**". 3. Seleccione las páginas que desea imprimir. 4. Haga clic nuevamente en el botón "**Imprimir**". 5. **Guarde** el PDF generado en su dispositivo.

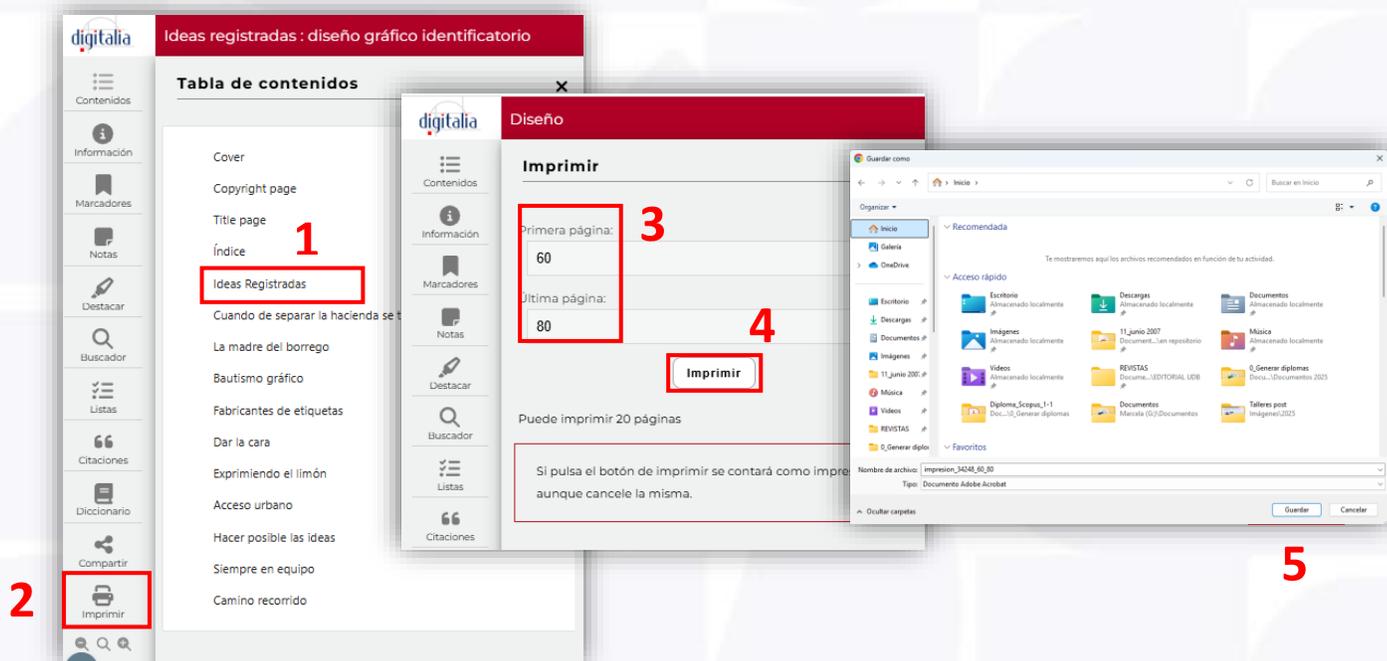


Ilustración 19 Descarga de documentos paso a paso