

GUÍA DE USO PARA LOS LIBROS ELECTRÓNICOS



USUARIOS

Estudiantes, docentes, investigadores y personal Administrativo de la Universidad

AUTOR

Biblioteca Rafael Meza Ayau

VERSIÓN

1.00

FECHA

Marzo 2023



Contenido

| | |
|--|----|
| 1. Objeto del Documento | 4 |
| 1.1 Objetivos..... | 4 |
| 2. Instructivo para el usuario | 5 |
| 2.1. Acceso a los recursos electrónicos desde el sitio web de biblioteca | 5 |
| 2.2 Menú Recursos Electrónicos | 6 |
| 2.3. Autenticación | 6 |
| 3. Sitio Web de Recursos Electrónicos | 7 |
| 3.1 Menú libros electrónicos | 8 |
| 4. Sitio Web de la plataforma Digitalia. | 9 |
| 4.1 Autenticación..... | 9 |
| 4.1.1 Como crear la cuenta: | 9 |
| 4.2 Caja de búsqueda y tipos de búsquedas. | 11 |
| 4.3 Otras opciones de Menú en la parte superior..... | 12 |
| 4.4. Realizar una búsqueda básica | 14 |
| 4.5 Cómo consultar un libro. | 15 |
| 4.5.1 Vista en línea del libro | 16 |
| 4.5.1.1 Visores online y listas | 17 |



Lista de Figuras

| | |
|--|----|
| Imagen 1. Acceso desde el sitio web de biblioteca Electrónicos..... | 5 |
| Imagen 2. Acceso desde el Aula Digital..... | 5 |
| Imagen 3. Categorías de los recursos electrónicos..... | 6 |
| Imagen 4. Cuadro de Autenticación..... | 6 |
| Imagen 5. Vista de autenticación exitosa en el sitio de los recursos electrónicos..... | 7 |
| Imagen 6. Vista de los íconos de acceso desde casa, acceso abierto y acceso restringido..... | 7 |
| Imagen 7. Acceso a ficha técnica y ayuda del recurso..... | 8 |
| Imagen 8. Vista de las plataformas de libros electrónicos existentes..... | 8 |
| Imagen 9. Logo del recurso Digitalia..... | 9 |
| Imagen 10. Ingresar a Login para crear la cuenta en Digitalia..... | 9 |
| Imagen 11. Apartado para crear la cuenta y luego autenticarse en Digitalia..... | 10 |
| Imagen 12. Completamos el registro de la cuenta..... | 10 |
| Imagen 13. Vista de búsqueda básica y avanzada en Digitalia..... | 11 |
| Imagen 14 Opciones que podemos encontrar en Digitalia..... | 13 |
| Imagen 15. Ejemplo de cómo hacer una búsqueda básica..... | 14 |
| Imagen 16. Vista de resultados de búsqueda y filtros para refinarla..... | 14 |
| Imagen 17. Opciones disponibles en la vista previa del libro..... | 15 |
| Imagen 18. Opciones disponibles para la vista en línea..... | 16 |
| Imagen 19. Vista de los visores online texto y audio..... | 17 |
| Imagen 20. Herramientas del visor de texto..... | 17 |
| Imagen 21. Herramientas del visor de audio..... | 18 |
| Imagen 22. Acceso a guardar y crear listas..... | 18 |



1. Objeto del Documento

La presente guía muestra al usuario los pasos a seguir para utilizar los recursos electrónicos de la biblioteca de la Universidad Don Bosco.

1.1 Objetivos

- ✓ Mostrar de una manera clara y concisa el proceso a seguir para utilizar los recursos electrónicos.
- ✓ Ayudar y facilitarle al usuario el uso de la herramienta.



2. Instructivo para el usuario

2.1. Acceso a los recursos electrónicos desde el sitio web de biblioteca.

Accedemos al sitio web de Biblioteca <https://biblio.udb.edu.sv/biblioteca/> nos desplazamos hacia abajo y damos clic en la opción **recursos electrónicos**.

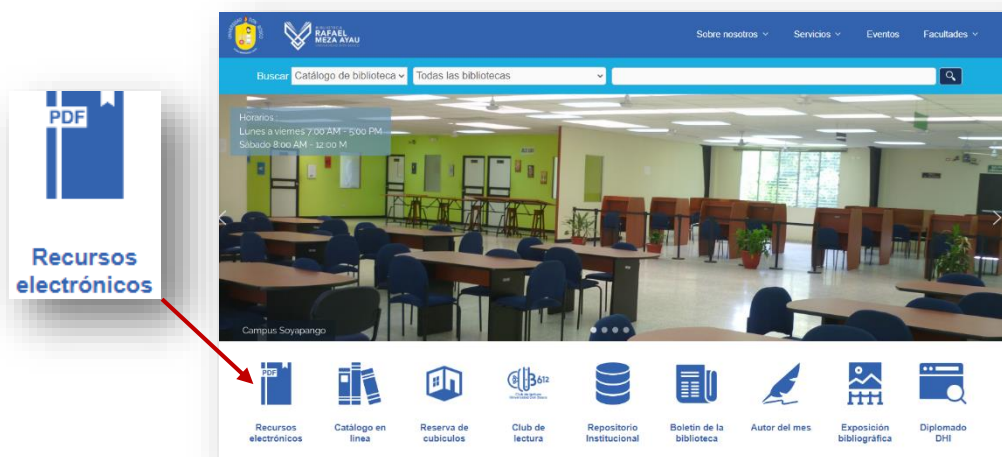


Imagen 1. Acceso desde el sitio web de biblioteca Electrónicos.

2.1.1 Cómo acceder desde el Aula Digital.

Accedemos al Aula Digital <https://www.udbvirtual.edu.sv/auladigital/login/index.php> nos desplazamos hacia abajo y damos clic en la opción Biblioteca Virtual.

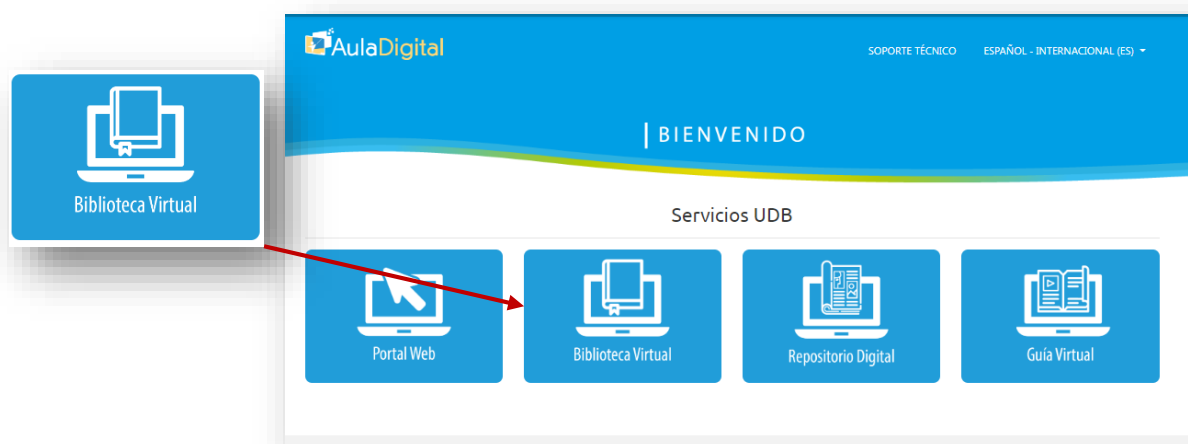


Imagen 2. Acceso desde el Aula Digital



2.2 Menú Recursos Electrónicos

La pantalla de inicio del sitio web de los recursos electrónicos muestra diferentes categorías: Libros Electrónicos, Revistas Electrónicas, Bases de Datos, Repositorios, Además contamos con documentación para Aeronáutica, Normas y Kit ACAD.

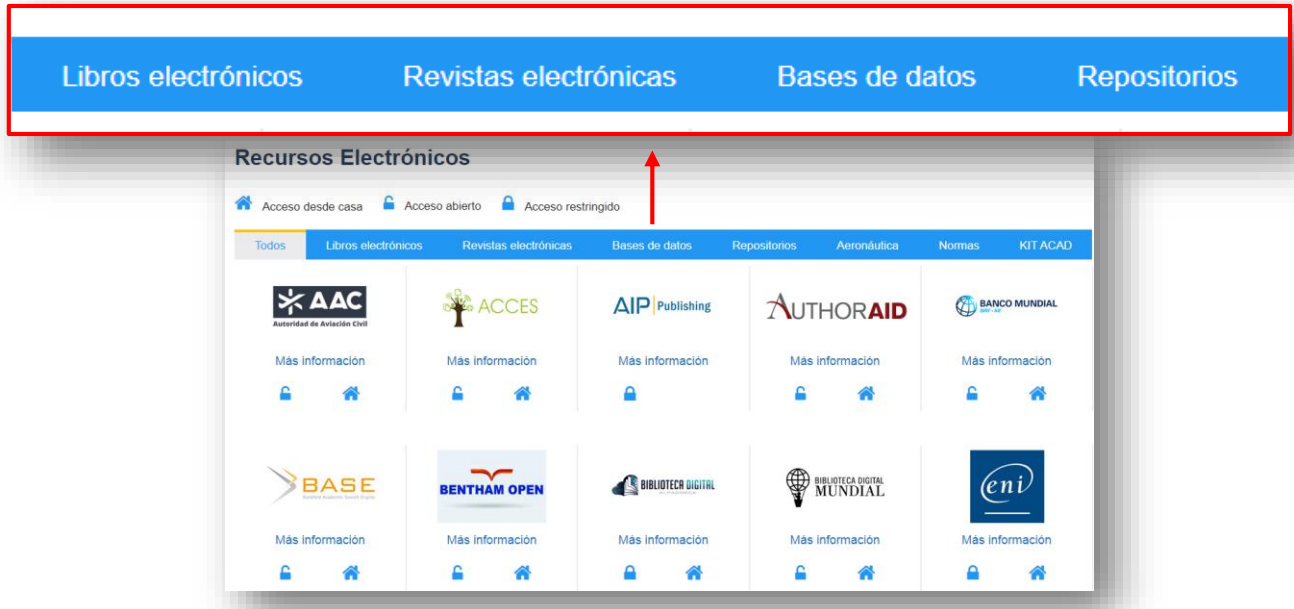


Imagen 3. Categorías de los recursos electrónicos.

2.3. Autenticación

Al seleccionar un recurso a consultar aparecerá un cuadro donde debemos colocar los datos del portal académico.

Importante: Si ha hecho el acceso desde el Aula Digital no le solicitará esta autenticación.

Imagen 4. Cuadro de Autenticación



Luego en la parte derecha del sitio aparecerá su número de carnet, esto indica que hemos ingresado con éxito, luego podemos consultar los recursos, recuerde que en algunos de ellos deberá crear una cuenta para poder utilizar todas las herramientas que ofrecen”.

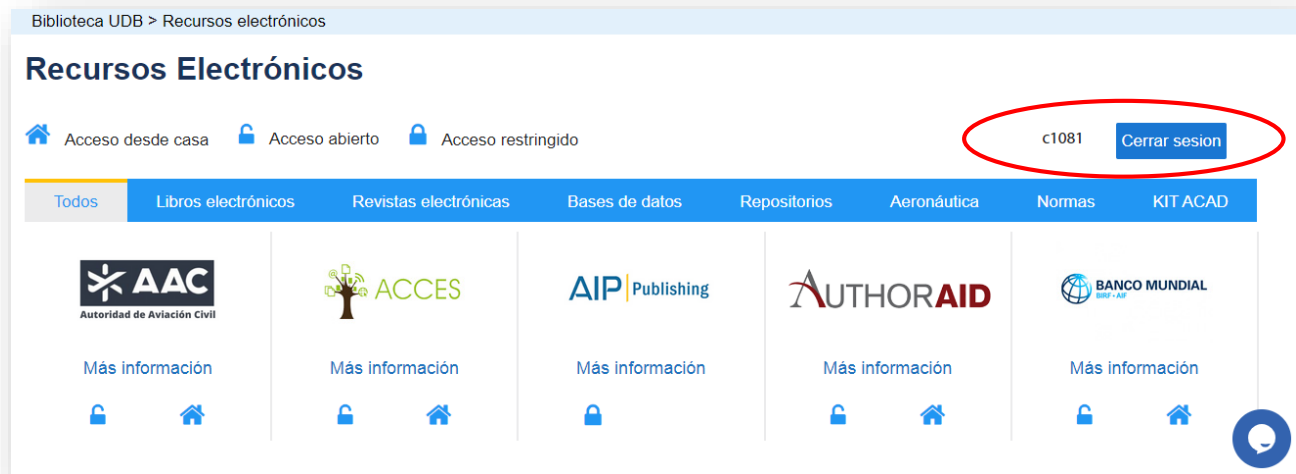



Imagen 5. Vista de autenticación exitosa en el sitio de los recursos electrónicos

3. Sitio Web de Recursos Electrónicos

La pantalla de inicio del sitio web de los recursos electrónicos muestra diferentes opciones: Libros Electrónicos, Revistas Electrónicas, Bases de Datos, Repositorios, Normas y Recursos en Prueba.

Los recursos se muestran por suscripción  y por acceso abierto

El ícono  te ayudara a saber cuáles recursos podrás consultar desde tu casa.

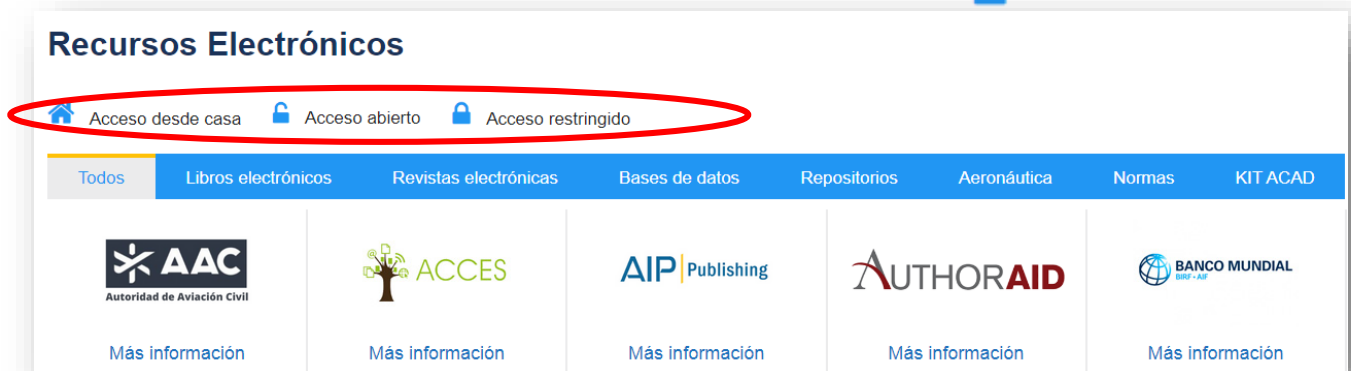


Imagen 6. Vista de los íconos de acceso desde casa, acceso abierto y acceso restringido.



Cada recurso cuenta con una ficha técnica donde encontrará información general, también cuenta con una guía de usuario para facilitar el uso de cada uno de ellos, puedes encontrarlas al dar clic a “más información” en el recurso de tu interés.

The screenshot shows the 'digitalia HISPÁNICA' interface. On the left is a sidebar with the logo and 'Más información' link. The main content area is titled 'Información sobre el recurso' and contains a table with the following data:

| | |
|-----------------------|--|
| Descripción | Esta plataforma contiene una colección multidisciplinaria de libros electrónicos en español. |
| Tipo de acceso: | Suscripción |
| Tipo de recurso: | Libros Electrónicos |
| Área de conocimiento: | Multidisciplinaria |
| Proveedor: | Digitalia |
| Manuales de usuario: | Ficha técnica Ayuda del sitio |
| Licencia de uso: | Condiciones de uso |
| Usuarios simultáneos: | Si |

Red annotations include a red arrow pointing to the 'Descripción' row, a red circle around the 'Manuales de usuario' row, and a red box around the 'Manuales de usuario' cell with arrows pointing to the 'Ficha técnica' and 'Ayuda del sitio' links.

Imagen 7. Acceso a ficha técnica y ayuda del recurso

3.1 Menú libros electrónicos

Al seleccionar el menú aparecerá el listado de plataformas de libros electrónicos.

The screenshot shows the 'Recursos Electrónicos' menu. At the top, there are three access options: 'Acceso desde casa', 'Acceso abierto', and 'Acceso restringido'. Below this is a horizontal navigation bar with the following items: 'Todos', 'Libros electrónicos', 'Revistas electrónicas', 'Bases de datos', 'Repositorios', and 'Aeronáutica'. The 'Libros electrónicos' item is circled in red. Underneath the navigation bar, the section is titled 'Suscripción' and displays four platform cards: 'BIBLIOTECA DIGITAL', 'eni', 'digitalia HISPÁNICA', and 'eLibro CBUES'. Each card includes a logo, the name of the platform, and a 'Más información' link with a lock and home icon below it.

Imagen 8. Vista de las plataformas de libros electrónicos existentes



Se deberá buscar y dar clic al logo del recurso “Digitalia”



Imagen 9. Logo del recurso Digitalia

4. Sitio Web de la plataforma Digitalia.

4.1 Autenticación.

Para poder visualizar los libros en línea y acceder a todas las herramientas en Digitalia debes crear tu cuenta personal con el correo institucional ya sea de personal docente, estudiante o administrativo.

4.1.1 Como crear la cuenta:

Damos clic en la parte superior derecha a Login:

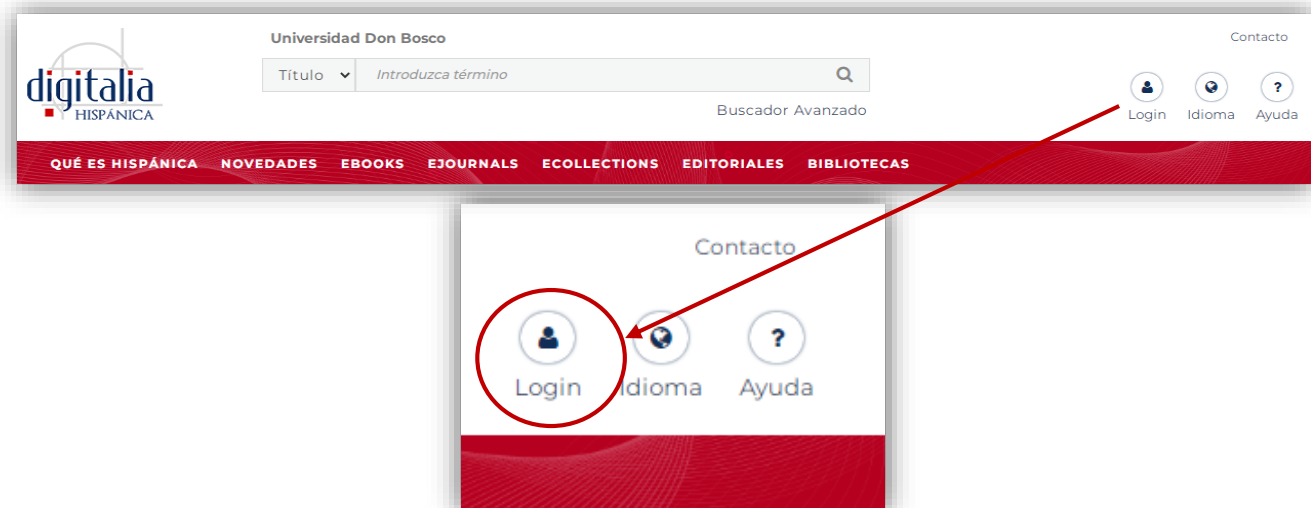


Imagen 10. Ingresar a Login para crear la cuenta en Digitalia



Luego damos clic al apartado “**Nuevo usuario**” y dar clic a “**Registrarse**”. Posteriormente cuando iniciemos sesión solo introducimos el correo y la contraseña que hemos asignado para iniciar sesión en la opción “**Ya es cliente**”.

Universidad Don Bosco

digitalia HISPÁNICA

Título ▾ Introduzca término

Buscador Avanzado

Contacto

Login Idioma Ayuda

QUÉ ES HISPÁNICA NOVEDADES EBOOKS EJOURNALS ECOLLECTIONS EDITORIALES BIBLIOTECAS

YA ES CLIENTE

Email

Contraseña

[¿Olvidó su contraseña?](#)

ACCEDER

NUEVO USUARIO

Registrarse permite **realizar listas y guardar notas en Digitalia, así como acceder al préstamo en Adobe DRM**

Para registrarse, acceda desde las instalaciones o la web de una institución cliente.

[Más info](#)

REGISTRARSE

Imagen 11. Apartado para crear la cuenta y luego autenticarse en Digitalia

Completamos los datos solicitados y aceptamos los términos de uso de Digitalia:

REGISTRO DE CLIENTE

DATOS DE ACCESO A DIGITALIA

Nombre y Apellidos*

Ligia Marcela Flores

Contraseña*

E-Mail*

ligia.flores@udb.edu.sv

Repetir Contraseña*

Repetir E-Mail*

ligia.flores@udb.edu.sv

* Campos obligatorios

*Confirmo y acepto las [Condiciones de Uso.](#)

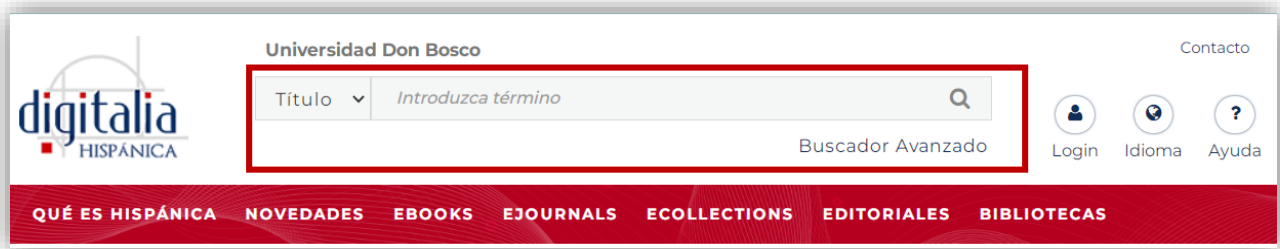
Aceptar

Imagen 12. Completamos el registro de la cuenta



4.2 Caja de búsqueda y tipos de búsquedas.

En la plataforma se muestra en la parte superior, una caja de búsqueda que permite buscar de **manera básica** por título, autor, ISBN y texto completo.



También podemos hacer búsquedas de **manera avanzada** donde encontramos más opciones para poder realizar búsquedas más específicas utilizando los operadores AND, OR y NOT.

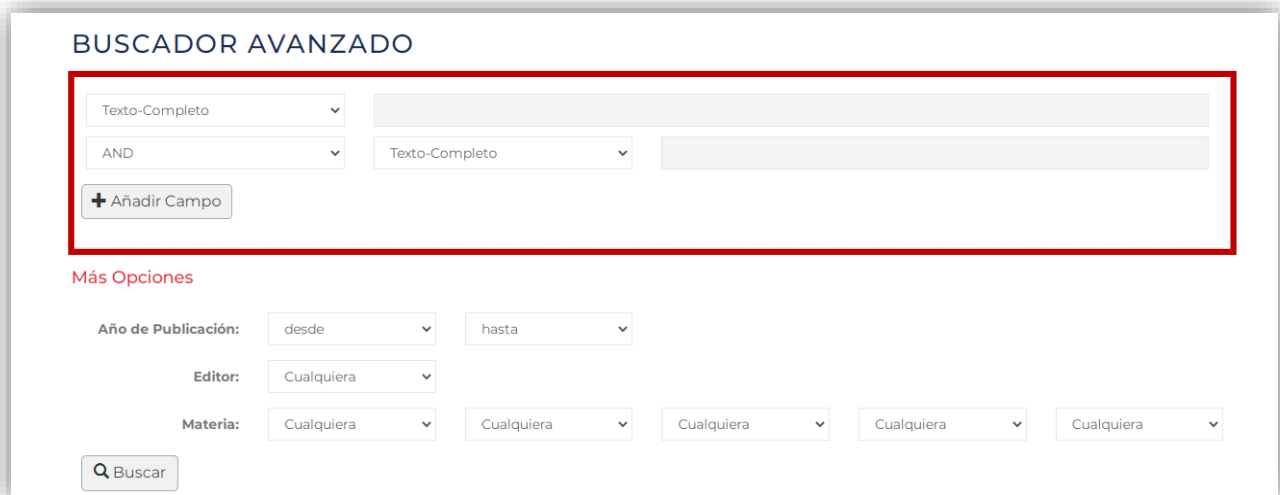


Imagen 13. Vista de búsqueda básica y avanzada en Digitalia



4.3 Otras opciones de Menú en la parte superior.



Podremos consultar información sobre qué es Digitalia.



También las novedades que se incorporan cada semana o cada mes.



Consultar los listados de ebooks y ejournals por materia.





Las colecciones están ordenadas por áreas temáticas.



Además encontrarás el listado de editoriales en orden alfabético.



Imagen 14 Opciones que podemos encontrar en Digitalia



4.4. Realizar una búsqueda básica

Puedes realizar una búsqueda por título, autor, palabras claves, etc. y luego dar clic en la lupa para iniciar la búsqueda.

Por ejemplo podemos buscar libros sobre “**diseño gráfico**”.



Imagen 15. Ejemplo de cómo hacer una búsqueda básica

Luego nos muestra los resultados de búsqueda, donde podemos refinar estos resultados por autor, materia, idioma, etc., y así obtener la información que deseamos.

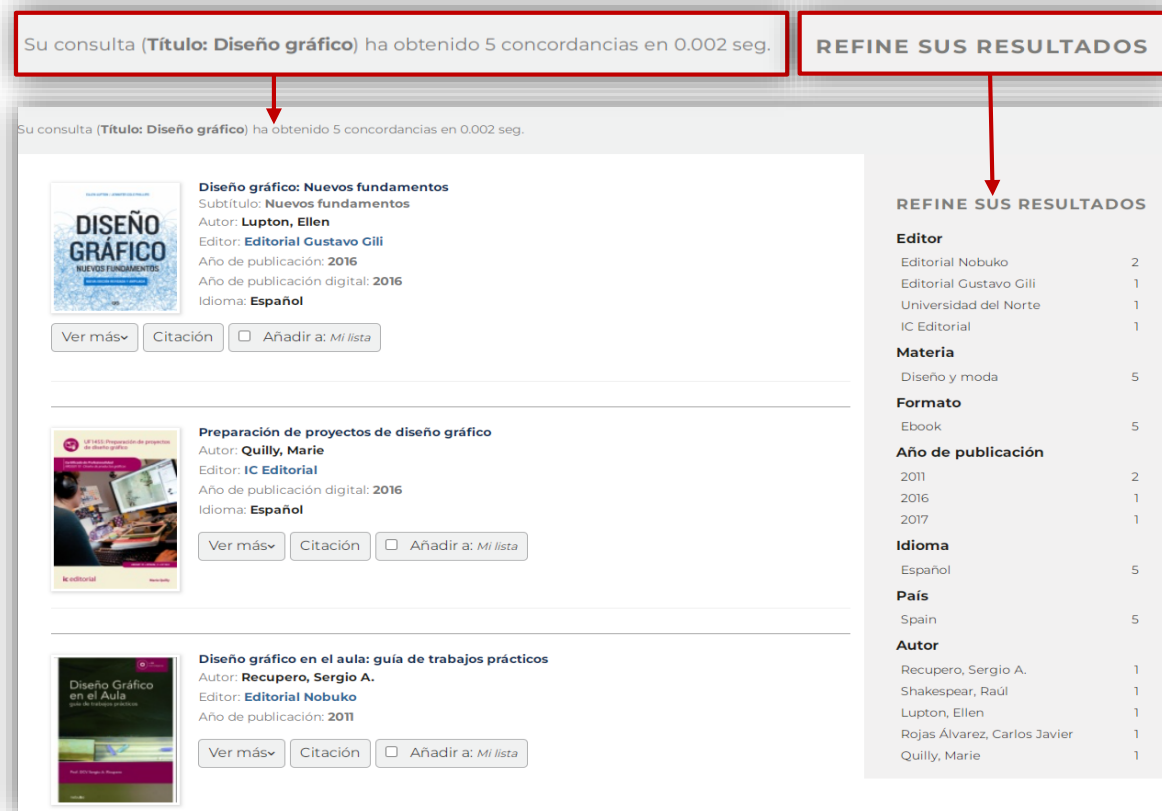


Imagen 16. Vista de resultados de búsqueda y filtros para refinarla.



4.5 Cómo consultar un libro.

En los títulos se visualiza la información general del libro y bajo la portada podemos visualizar las opciones de: **Ver más, citación y añadir a mi lista.**

- **Ver más** nos muestra la cantidad de páginas que contiene, ISBN y un breve resumen del libro.
- **Citación** nos brinda la cita o referencia bibliográfica en 3 formatos: **MLA; APA7 y Chicago.**
- **Añadir a mi lista:** nos permite guardar los títulos para consultarlos posteriormente.



Páginas: 142
ISBN: 9788425228933
eISBN Pdf: 9788425229831
eISBN Epub: 9788425229831

Descripción

Diseño gráfico: Nuevos fundamentos ha pasado a la categoría de clásico por aportar un nuevo enfoque en el aprendizaje del diseño gráfico. Ellen Lupton y Jennifer Cole Phillips analizan las estructuras formales del diseño y se las explican a los estudiantes con un lenguaje actual, lleno de referencias contemporáneas y numerosos ejemplos visuales. El resultado es un magnífico manual básico de diseño, riguroso y atractivo, dirigido a todos aquellos que quieran comprender el diseño gráfico desde una perspectiva crítica e informada. El libro, renovado y ampliado con nuevos ejemplos en esta segunda edición, analiza los elementos y estructuras que subyacen a todo proyecto de diseño (ya sea un logotipo, un cartel, o un sitio web) y nos enseña a manipularlos de forma práctica, a jugar con soltura y solidez con la escala, el ritmo, el color, la jerarquía, las retículas, etc. Así, el estudiante de diseño aprenderá a crear construcciones ricas y complejas partiendo de relaciones básicas y simples.

Referencia Bibliográfica

Formato:

Citación MLA

Citación MLA

Citación APA 7

Citación Chicago

<https://www.digitaliapublishing.com/a/41274>

Imagen 17. Opciones disponibles en la vista previa del libro.



4.5.1 Vista en línea del libro

Para visualizar en línea un libro debemos dar clic a la portada de este y se mostrarán las opciones disponibles para su consulta.

Datos generales del libro

Diseño gráfico: Nuevos fundamentos
Nuevos fundamentos

Autor: Lupton, Ellen
Editor: Editorial Gustavo Gili
ISBN: 9788425228933
eISBN Pdf: 9788425229831
eISBN Epub: 9788425229831
Lugar de publicación: Barcelona , España
Año de publicación: 2016
Año de publicación digital: 2016
Mes: Junio
Paginas: 142
Idioma: Español

Impresión no disponible

DESCRIPCIÓN

Diseño gráfico: Nuevos fundamentos ha pasado a la categoría de clásico por aportar un nuevo enfoque en el aprendizaje del diseño gráfico. Ellen Lupton y Jennifer Cole Phillips analizan las estructuras formales del diseño y se las explican a los estudiantes con un lenguaje actual, lleno de referencias contemporáneas y numerosos ejemplos visuales. El resultado es un magnífico manual básico de diseño, riguroso y atractivo, dirigido a todos aquellos que quieran comprender el diseño gráfico desde una perspectiva crítica e informada. El libro, renovado y ampliado con nuevos ejemplos en esta segunda edición, analiza los elementos y estructuras que subyacen a todo proyecto de diseño (ya sea un logotipo, un cartel, o un sitio web) y nos enseña a manipularlos de forma práctica, a jugar con soltura y solidez con la escala, el ritmo, el color, la jerarquía, las retículas, etc. Así, el estudiante de diseño aprenderá a crear construcciones ricas y complejas partiendo de relaciones básicas y simples.

Materias

Arte > Diseño y moda

Visores online

- Texto

Citación

- Obtener Citación

Gestión de listas

- Añadir a mi lista

Mi lista

Visores online Cita y Gestión de listas

Descripción y materias

Imagen 18. Opciones disponibles para la vista en línea.



4.5.1.1 Visores online y listas

La plataforma cuenta con dos visores online: Texto y Audio. En algunos títulos encontraremos uno o ambos y los reconoceremos por que aparecerán los siguientes íconos.



Imagen 19. Vista de los visores online texto y audio

Visor de texto

Podrás acceder a las siguientes herramientas: Navegar en la tabla de contenido, información general del libro, marcadores, notas, destacar texto, buscador, agregar a la lista, cita bibliográfica, diccionario y compartir enlace permanente (**Para esta opción la persona que recibe el enlace deberá iniciar sesión en su cuenta para poder visualizarlo**). En algunos títulos tendremos la opción de imprimir cierta cantidad de páginas, y podremos visualizar el ícono de impresión.

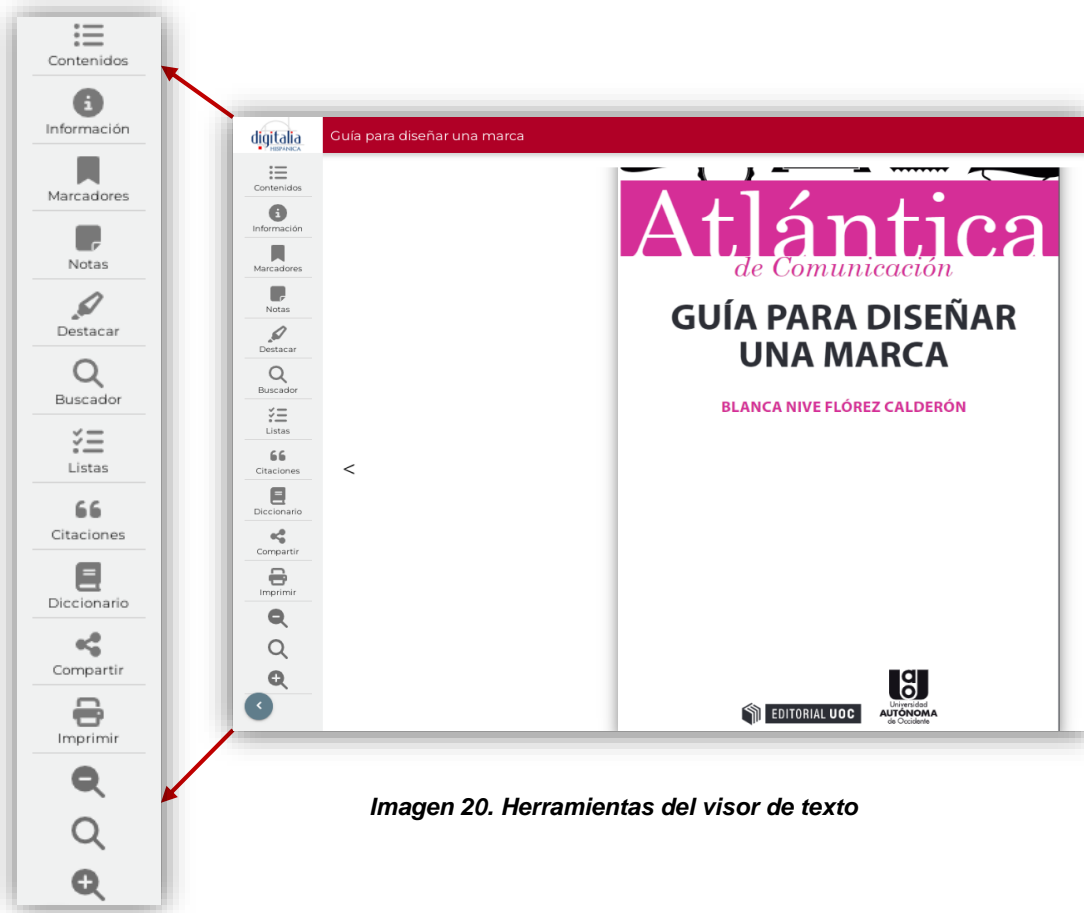


Imagen 20. Herramientas del visor de texto



Visor de audio.

Podrás acceder a las siguientes herramientas: Navegar en la tabla de contenido, avanzar hacia adelante y hacia atrás, volver, ir a una página determinada, escuchar, expandir barra de herramientas donde podremos acceder a otras opciones entre ellas la descarga de documentos cuanto el libro lo permita.



Imagen 21. Herramientas del visor de audio

Gestión de listas.

Esta opción nos permite guardar los libros en listas, las cuales podremos crear según nuestras necesidades.

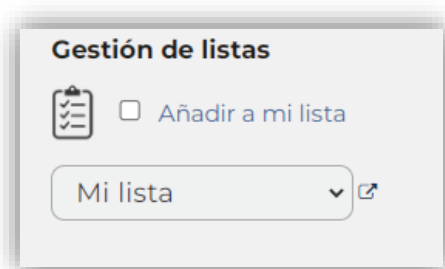


Imagen 22. Acceso a guardar y crear listas